



Primer lugar

Scalar dissonances, knowledge-making, sense of urgency, and
social narratives about the future. Contours of the climate
change debate in Latin America

*Teresa Guadalupe de León Escobedo, 2023

Este artículo propone ubicar el cambio climático a partir de tres *disonancias escalares* entre la elaboración de conocimiento y la acción política dada **entre hechos globales y realidades locales**.



Disonancias escalares

Son los efectos locales que tienen las narrativas globales científicas y políticas sobre el cambio climático. Es un concepto que deriva de la propuesta de Sheila Jasanoff (2010), experta en Estudios Sociales en Ciencia y Tecnología (CTyS) y Medio Ambiente.



Las geografías de la ciencia del clima

Son los intercambios científicos y políticos que se dan en contextos geográficos específicos y permiten rastrear dónde se produce la ciencia del clima global, cómo se circula y qué usos tiene en la política pública.

¿Qué se hizo?.....En este estudio.....¿Cómo se hizo?

Se discutió una agenda de investigación social en cambio climático que problematizara:

- 1. La política de la construcción de conocimiento científico sobre el clima
- 2.El sentido de urgencia
- 3.La construcción de futuros socioclimáticos

Se usaron herramientas analíticas de las geografías de la ciencia del cambio climático (Mahony y Hulme 2018) y estudios en ciencia y tecnología ambiental (Lahsen 2004; Hochsprung et al. 2019). Los casos de estudio se centraron en México y Brasil.



Este estudio permite visualizar nuevas agendas de investigación sobre cambio climático desde una perspectiva del Sur Global, señalando las tensiones políticas e interdisciplinarias no resueltas a fin de deslocalizar las narrativas globales.

*De León Escobedo, T. G. (2023). Scalar dissonances, knowledge-making, sense of urgency, and social narratives about the future. Contours of the climate change debate in Latin America. Tapuya Latin American Science Technology and Society, 6(1). <https://doi.org/10.1080/25729861.2023.2278839>

